

LE MOT *du Maire*

Levez les yeux !

Chères Margencéennes, cher Margencéens,
Le patrimoine présente des formes très diverses à Margency. On pourrait le définir comme l'ensemble des biens, matériels ou immatériels, ayant une importance artistique, technique et/ou historique que l'on veut transmettre. Civil, religieux, hospitalier, scolaire, militaire, urbain, rural, industriel, naturel, etc. Le patrimoine est préservé, restauré et montré au public, parfois de façon exceptionnelle, comme lors des Journées européennes du patrimoine en septembre. L'un des enjeux de ce bulletin municipal dédié au patrimoine et à l'écologie est éducatif à l'attention de tous afin de découvrir et étudier un site, un édifice, ou un objet patrimonial ; comprendre un héritage pour structurer l'identité culturelle des habitants ; développer le sens de l'observation et éveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement de notre quotidien. L'éducation au patrimoine prendra appui sur des rencontres avec les lieux et les œuvres, les artistes et les professionnels de la conservation, de la restauration et de la diffusion du patrimoine ; des ateliers du patrimoine pratique artistique et culturelle,



ATELIER PATRIMOINE

« LE PATRIMOINE
EN HÉRITAGE »



L'épreuve récente du confinement a procuré une excellente opportunité de redécouvrir notre environnement proche, de porter un autre regard sur le patrimoine et d'associer plus étroitement la protection de cette « mémoire du territoire » aux projets de la nouvelle équipe municipale.

A l'occasion des Journées Européennes, l'Atelier Patrimoine a choisi d'effectuer un « état des lieux » de nos richesses patrimoniales sous une forme visuelle et concise, présentée par ces pages.

Ce document nous convie à découvrir l'étendue de nos richesses patrimoniales, à les préserver, à en approfondir la connaissance et à les faire partager.

Comment y participer et s'y associer?

L'atelier Patrimoine, du Cercle Culturel convie les Margencéens à une balade contée dans la ville et à travers ses parcs publics, le samedi 26 septembre 2020 (pré-inscription requise par téléphone).

L'Atelier Patrimoine propose des travaux de collectes d'informations et de documents, de recherches en archives locales ou non, sur des thématiques liées à la connaissance du Patrimoine.

Les informations relatives au patrimoine étudié seront « numérisés, archivés et mises en lumière » dans les bulletins municipaux.



PATRIMOINE BÂTI

« Nos habitations et les édifices emblématiques »



Bibliothèque - école 1873 ? **a**



Maugarny XVIII^e siècle **b**



Maternelle le Petit Prince **c**



Domaine de Bury XVII^e siècle **d**



Cave Médiévale XIII^e siècle **e**



Mairie petit Bury XIX^e siècle **f**

MARGENCY DEPUIS SON ORIGINE

Mégafn avant 1360

1327

Le nom de Margency apparaît sur un acte du parlement de Paris.

1360

Le lieu Margency est attesté sur un acte « aveu foi et hommage ».

1548 - 8 sept.

La chapelle du Château est consacrée Eglise N.D. de la Nativité.

1585 - 25 oct.

Requête des habitants à l'autorité religieuse pour plus d'autonomie.

1698

Requête à l'Archevêque pour une paroisse « détachée d'Andilly »

1699 - 13 mai

Décret de l'Archevêque de Paris pour l'érection d'une cure et paroisse.

1789 - 14 déc.

Décret Royal Les paroisses peuvent s'ériger en municipalités

1792 - 14 août

Décret Danton Création de la commune de Margency



PATRIMOINE NATUREL

« Les parcs et la Biodiversité : arbres, faune, flore »



PARCS ET ARBRES RARES

Parc de la Mairie

- 1** Sophora japonica pendula (classé, arbre remarquable)
- 2** Séquoia géant
- 3** Cèdres pleureurs
- 4** 4 Hêtre pourpre
- 5** Araucaria du Chili

Parc de la Renaudière

- 6** Catalpa
- 7** Allée de tilleuls

Parc de la Tuilerie

- 8** Tulipier Magnolia
- 9** Cèdre du Liban
- 10** Ginkgo biloba

Parc Istel

- 11** Allée de marronniers

Domaine de Bury (privé)

- 12** Févier d'Amérique
- 13** Ailante ou vernis
- 14** Cyprès chauves
- 15** Séquoia géant

Parc de l'H.E.M. Croix-Rouge (privé)



BIODIVERSITÉ

Les abeilles (ruches), Oiseaux, Hérissons, Ecureuils, Rongeurs, Insectes.



Lieu de mémoire cimetière (1823 ?) **g**



Domaine H.E.M de la Croix Rouge XVIII^e siècle **h**



Eglise XV^e siècle Ancienne chapelle **i**



Ancienne mairie < 1837 **j**



Auberge relais de Poste (1878 ?) **k**



La Renaudière XVIII^e siècle **l**



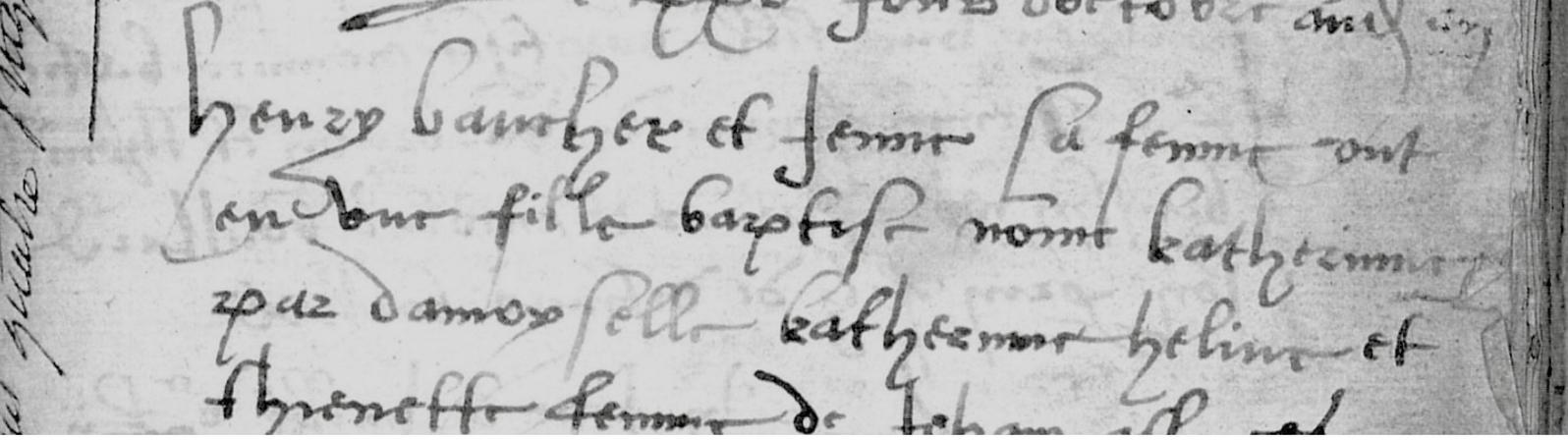
CES PERSONNAGES CÉLÈBRES AYANT VÉCU OU SÉJOURNÉ À MARGENCY

Comtesse de la Mark, Michel Touraine, Adrien Cuyret, J.J. Rousseau, J.J. Thévenin, A. de Musset, F. Arvers, U. Guttenguer, A.Tattet, A. Leroux, Napoléon Bonaparte, De La Chabeaussière, H. Davillier, J. De Nervo.



PERSONNAGES MÉCONNUS QUI ONT FAIT NAITRE OU QUI ONT « FAÇONNÉ » MARGENCY

Just Lisch, Louis Visconti, Louis-Sulpice Varé, Louis Gomont, Jean-Charles Vastel, Louis Muret, Jean-Baptiste Lefranc ; les municipalités successives et bien d'autres personnes plus modestes, qui méritent « la lumière ».



PATRIMOINE CULTUREL

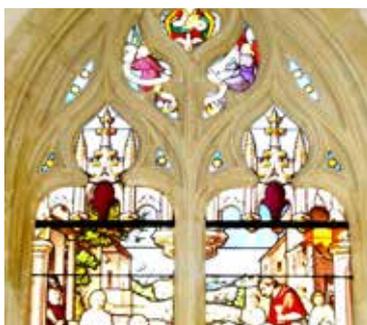
« Par les Arts, l'Écriture ils nous ont conté notre Histoire »



Vierge Polychrome XVIII^e siècle

De nombreux artistes se sont intéressés aux croyances, craintes et espérances et les ont exprimées par leurs oeuvres. L'Art religieux est présent dans l'église de Margency, sous forme de sculptures sur bois (Vierge en bois polychrome), de tableaux (la Sainte Famille, attribué à Gabriel Metsu) et de vitraux (dont celui représentant saint Borromée et les mendiants pestiférés).

J. Leboeuf (1742) et de l'abbé Lauderault (1881) sont d'incontestables références historiques.



St Borromée 1886

Les peintres, aquarellistes et photographes occasionnels ont immortalisé nos édifices ; en témoignent les cartes postales et photographies de notre unique et gracieuse « ancienne mairie »

La monographie de Georges Voght (1899) apporte une très belle « image » du village de Margency à l'aube du XX^e siècle.

Brigitte Bedos (la Chatellenie de Montmorency 1977) nous éclaire plus précisément sur l'origine du village (Mégafin puis Margency?).



« Histoire de Margency », ouvrage 2003

Nos registres paroissiaux conservés aux archives municipales sont parmi les plus anciens du Val d'Oise. Leur numérisation en 2006 par des membres du Cercle Culturel a permis de les sauvegarder et d'en exploiter le contenu par un « dépouillement » méthodique des données démographiques, des liens de parenté et des métiers exercés.

L'ouvrage **Histoire de Margency** A. Nicolon, C. Collineau, B. Deü (2003) nous décrit les multiples faits qui ont jalonné six siècles d'histoire communale et leur impact sur la vie quotidienne des habitants de Margency, jusqu'à la fin du XX^e siècle.

Francis Latour (2014) s'est intéressé au transfert du collège des Maristes et de son installation à Bury en 1939.

En 2019, C. Combette, I. Delannoy, I. Waro nous ont proposé l'histoire du Domaine de Bury au début du XIX^e siècle.

Ces documents réalisés sur des supports fragiles ne sont pas accessibles à tout public ; par contre, les travaux de synthèse ont permis aux historiens de proposer leur analyse des faits, des coutumes et des difficultés des populations étudiées.

Pour Margency, les travaux de l'abbé

LE PATRIMOINE EN HÉRITAGE

Seigneurs ou roturiers, célèbres ou méconnus, ayant vécu ou séjourné à Margency, ils ont façonné notre cadre de vie et l'ont légué pour notre bien être. C'est un honneur et une grande responsabilité d'avoir à le préserver et faire partager.



HÔTEL DE VILLE
5, avenue Georges Pompidou - 95580 Margency
Tél.: 01 34 27 40 40 - info@mairie-margency.fr
www.mairie-margency.fr